



Gaspar

• ISTANBUL, TURKEY •

Sergio Ghetti ■ Virginia Capoto



E Karaköy reinventa-se

Há vida nova em Karaköy. Este bairro antigo de Istambul é hoje um dos centros da boémia turca; um polo artístico e cultural em efervescência. Onde existiam velhas oficinas e comércio moribundo surgem galerias de arte, novas lojas, hostels, restaurantes, espaços de animação noturna. Deste fenómeno de renovação faz parte, desde 2013, o Gaspar.

Com dois pisos e cobertura, este restaurante-bar ocupa as instalações de uma antiga tipografia, um edifício neoclássico que com esta intervenção ganhou cosmopolitismo. Apesar do seu conceito internacional, expresso sobretudo na ementa, o espaço presta tributo a Karaköy. O projeto de arquitetura de interiores foi entregue ao atelier turco Autoban, que atribuiu ao lugar o conforto de um clássico bistro/pub. A inspiração foi procurada no ambiente das ruas do bairro, tradicionalmente desafetado, sem artificios. Daqui surgem detalhes, materiais e tons despretensiosos, honestos, que reforçam a ideia de acolhimento.

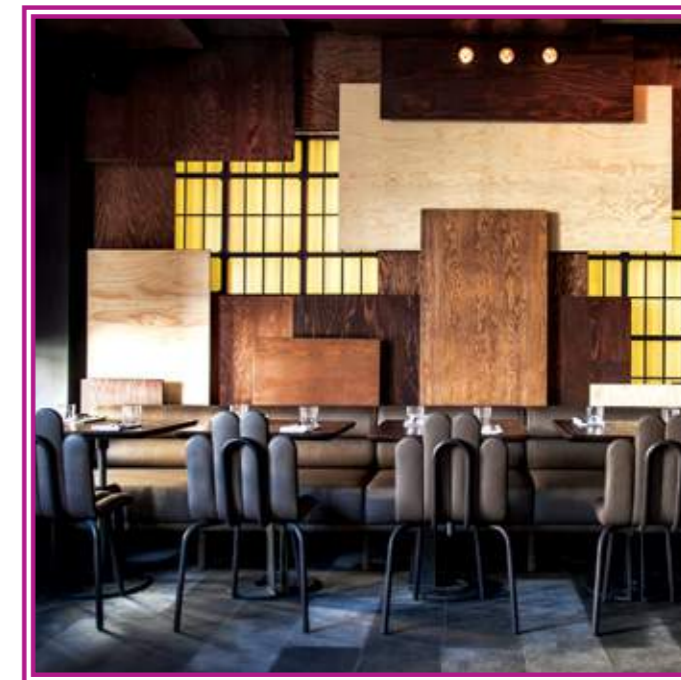
Nesta atmosfera intimista, painéis em contraplacado, de diferentes cores e tamanhos, foram paredes e tetos, exigindo protagonismo. Agrupados paralela e perpendicularmente, compõem uma coleção intrigante pensada à luz do conceito dos 'gabinetes de curiosidades' da Europa do século XVI, repositórios de objetos indefiníveis. Sugerindo um tesouro incomum de coisas simples, convidam à exploração caleidoscópica do interior de um edifício histórico que vai somando estórias. 88

And Karaköy reinvents itself

There's new life in Karaköy. This old Istanbul neighbourhood has now become one of the centres of Turkish bohemianism; a bubbling and fizzing artistic and cultural centre. Old workshops and flagging commerce have now given way to art galleries, new shops, hostels, restaurants and nightspots. Gaspar has been contributing to this renaissance since 2013.

With two floors and a rooftop, this restaurant-bar is installed in a former printer's, a neo-classical building that acquired a new cosmopolitanism with this intervention. Despite its international inspiration, seen especially in the menu, the space pays homage to Karaköy. The project for the interior architecture was given to the Turkish practice Autoban, which bestowed the premises with the comforts of a classic bistro/pub. Inspiration was found in the atmospheric streets of the neighbourhood, which is traditionally down to earth and devoid of artifice. These streets provided a source of unpretentious and honest details, materials and tones, intensifying the welcoming feel.

The intimate atmosphere is dominated by plywood panels in different colours and sizes. Grouped in parallel and perpendicular patterns, they comprise a fascinating collection inspired by the theme of the 16th Century cabinet of curiosities, as repositories of indefinable objects. Suggesting an unusual treasure trove of simple objects, visitors are drawn into exploring the kaleidoscopic interior of this building with its layered stories. 88



Esq. para a dir: Sala particular no segundo piso; a entrada principal e a área de jantar no piso térreo com cadeiras Leadfinger desenhadas pela Autoban para este projeto.

Left to Right: Private room on the second floor; main entrance and the dining area at the ground floor with Leadfinger dining chairs by Autoban for this project.



Sentido Horário:
 Vista geral da entrada sobre o piso térreo;
 outra vista do mesmo piso da escadaria;
 bancos de bar 'Bob' desenhados pela
 Autoban para este projeto e uma vista do bar
 com espaço de DJ à esquerda.

Clockwise:
 General view of the ground floor from the
 entrance; same floor view from the staircase;
 'Bob' barstools designed by Autoban for this
 project and the bar with the DJ booth on the
 left end.